

ANTIFONH

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Πρόλογος 1-99 Iambi trimetri

ΠΑΡΟΔΟΣ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

ἄκ-τις ἄ-ελί-ου,
 100 τὸ κάλ-λις-τον ἔ-πταπύλω φα-νέν
 Θή-βα τῶν πρότερον φά-ος,
 ἔ-φάνθησ ποτ', ὦ χρυσε-ας
 ἄ-μέ-ρας βλέφαρον,
 105 Διρκάι-ων ὅ-πέρ ξεέθρων μο-λοῦσα
 τὸν λεύκασπιν Ἀρχόθεν <ἐκ>
 φῶ-τα βάν-τα πάν-σα χί-α
 φυγάδα προόδρομον ὀ-ξυτέ-ρω
 κι-νή-σα-σα χαλι-νῶ.

106 suppl. Hermann

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

110-116 Quaterni anapaesti,

110-113 cantati, 114-116 recitati

112 possis: <εἰς ἀχαχεν> ὄξέα κλάζων

ante 114 pausa duorum pedum

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet 121

120 σῆ-σας ὁ ὕπέρ μελάθρων,
 φο-νί-αι-σιν ἄμ-φιχανῶν κύκ-λω
 λόγ-χαις ἔπ-τάπου-λον στό-μα
 ἔ-βα, πρίν ποθ' ἄ-μετέ-ρων
 120 αἰ-μάτων χένυσιν
 121 πλῆ-σθη-ναι καὶ στεφά-νω-μα πόρ-χων
 121 πευκα-ένθ' Ἡ-φαιστον ἔ-λειν.
 125 τοῖ-ος ἄμ-φὶ νῶτ' ἐτά-θη
 πάταχος Ἄρε-ος, ἀν-τιπάλου
 δυς-χεί-ρω-μα δράκον-τος.

ΕΠΩΙΔΟΣ

127-133 Quaterni anapaesti recitati

-ante 131 pausa duorum pedum

130 legendum ὕπερόπτας, L²⁵A⁵

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici.

¹³⁴ ἀντιπό-πα δ' ἐπὶ χᾶ πέσε ταν-τα-λω-θεις
¹³⁵ πυρφόρος, δε τότε μαι-νομέ-να ξύν ὄρ-μα
 βακ-χεύ-ων ἐπέ-πνει ρι-παίς
 ἐχ-θί-των ἀνέ-μων. εἰ-χε δ' ἄλλα
¹³⁸ τὰ μὲν, ἄλλα δ' ἑπ' ἄλ-λοισ ἐπε-νώ-μα
 τυφε-λί-ζων μέγας Ἄ-ργε,
¹⁴⁰ δε-ξιό-χει-ρος.

134 corr. Ven 138 L^c, Ven 139 T

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

141 — 146 Quaterni anapaesti recitati

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondet 152

ἀλλὰ χάρ εἰ μεγαλόνυμος ἤλ-θε Νί-κα
 τὰ πολυ-αρμάτω ἀντι-χα-ρεῖ-σα Θή-βα,
 ἔκ μὲν δὲ πολέμων τῶν νῶν
¹⁵⁰ θές-θαι λησ-μοσύναν, θεῶν δὲ ναοῦς
¹⁵¹ χοροῖς παν-νύχοις πάντα ἐπι-έλθω-μεν,
¹⁵² ὃ Θή-βας δ' ἔλε-λίχθων,
¹⁵⁴ Βάκ<ε>ϊος ἄρ-χοι.

154
151 codd. λησμοσύνην, corr. Brunck 154 corr. Bothe

ΕΠΩΙΔΟΣ

155 — 161 Quaterni anapaesti recitati

156 lacuna; possis:

κρέων δ' Μενικέως, <ἄρχων> νεοχμός
 post 161 pausa duorum pedum

Ἐπεισόδιον α

162 — 331 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝΑ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

πολ—λά τὰ δει—νά κούδεν
 άν—θρώ—που δει—νότε—ρον πέ—λει
 του—το και πολι—οῦ πέ—ραν
 πόν—του χει—μερί—ω νό—τω
³³⁵χω—ρεῖ, πε—ρι—βρυχί—οι—ειν

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi et octo dactyli cantati

πε—ρῶν ὑπ' οἶδ—μα—ειν.
 θε—ῶν τε τὰν ὑ—περ—τά—ταν, Γῶν,
 ἄφθιτον ἀκαμάταν ἀποτρύεται, ἰλ—
 —λομένων ἀρότρων ἔτος εἰς ἔτος,
 ἵππει—ω χέ—νει πο—λεῦ—ον.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

κου—φονό—ων τε φύλον
 ὄρ—νί—θων ἀμφιβαλῶν ἀ<χ>ρεῖ,
³⁴³ και θηρῶν ἀχρί—ων ἔθνη
 πόν—του τ' ἐ<ι>ναλί—αν φύ—ειν
^{345,} c πεί—ραι—ει δικ—τυο—κλώς—τοις,

ΕΠΩΙΔΟΣ

πε—ριφραδέης ἀ—νήρ.
 κρα—τεῖ δέ μα—χαναῖς ἀχραύ—λου
³⁴⁹ θηρὸς ὄρεσσι βῆτα, λασι αὐχενά θ' ἵπ—
³⁵⁰ —πον <ὑπ>άξεται ἀμφίλοφον ζυχόν
 οὔρει—όντ' ἀ—κμητα ταῦ—ρον.

343 corr. Nauck 345 corr. edd. 349 codd. μαχαναῖς,
corr. Erfurdtt

ΣΤΡΟΦΗ Β
Aeolici

καὶ φθέγμα καὶ ἀνεμόεν
φρόνημα καὶ ἀστυνόμους
ὄρχας ἐδίδαξαν καὶ δυσάλων

ΜΕΣΩΙΔΟΣ
Bini iambi

πάχων αἴθρια καὶ
δύσμβραφεύχειν βέλη
παντοπόρος ἄπορος
ἐπ' οὐδέν ἔρχεται
τὸ μέλλον Ἄιδα μόνον
φεῦξιν οὐκ ἐπάξεται
νόων δαμαχάνων φυχὰς
ξυμπέφραται

362 codd. ἀμυχάνων, corr. Erfurdt

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondent 367, 8

κοφόν τι τὸ μαχανόεν
τέχνας ὑπὲρ ἐλπίδ' ἔχων
τοτὲ μὲν κακόν, ἄλλοτ' ἐπέθλον ἔρπει,

ΕΠΩΙΔΟΣ

νόμου πέραίνων χθονός
θεῶν τ' ἔνερκον δίκαν
ὁψίπολις ἄπολις
ὄτω τὸ μὴ κάλον
ξύν-εσ-τι τόλμας χάριν
μήτ' ἐμοὶ παρ-έσ-τι-ος
χένοι-το μήτ' ἴ-σον φρονῶν
ὄς τάδ' ἔρδοι

365 codd. μηχανόεν, corr. Erfurdt 368 codd.

παρείρων, corr. Pfluck

Ἐπεικόδιον β

376-383; 526-530 Quaterni anapaesti
recitati ante 379, 526 pausa duorum pe-
384-525; 531-581 Iambi trimetri Edum

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Β

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

ἐὺ—δαί—μονες, οἷ—κι κακῶν ἄ—χευτος αἰ—ών.
οἷς γὰρ ἂν χειροθῆ θεό—θεν δό—μος,
· · ἄ—τᾶς οὐ—δὲν ἐλ—λεί—πει
· · γενεᾶς ἐπὶ πλῆ—θος ἔρ—πον,

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi

ὁ—μοῖ—ον ὡς—τε πον—τί—ας ἀλόεοῖδ—μα
δυσπνόοις ὅτ—αν θηρῆς—ρη—κιν ἔρεβος
ὕφαλον ἐ—πι—δρά—μη πνοαῖς·
· · κυ—λίν—δει βυς—κό—θεν
· · κε—λαι—νάν θῆ—να, καὶ δυσ—ά—νεμο(ι)
στό—νω βρέμουσι(ν) [δ'] ἀντιπλῆ—χες ἄκ—ταί.
592

591 corr. Hartung 592 Vat.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

ἄρ—χαί—ατὰ Λαβδακιδῶν οἰ—κων δ—ρῶμαι
πήμα—τα φθιμένων, ἐπὶ πήμα—κι
595
· · πί—πτοντ' οὐδ' ἀπ—αλ—λάς—κει
· · γενεᾶν γένος, ἀλλ' ἐ—ρεί—πει

ΕΠΩΙΔΟΣ

Trini iambi

θε—ῶν τις, οὐδ' ἔ—χει λύ—κιν. νῦν γὰρ
ἐς—χά—τας ὑ—πὲρ ρί— { ας τέτα—το
φάος ἐν οἰ—δί—που δόμοις·
· · κατ' αὐ—νιν φοι—νί—α
θε—ῶν τῶν νερ—τέρων ἀ—μᾶ κο—πίς,
λό—χου τ' ἄ—νοι—α καὶ φρενῶν ἔ—ρι—νός.
602

601 corr. edd. 602 codd. κόνης, corr. Jortin

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolic

τε—άν, Ζεῦ, δύνα—ειν τίς ἀνδρῶν
 ὕ—περ—βασί—α κατ—ά—σχοι;
 τὰν οὐθ' ὕπνος αἰ—ρει ποθ' ὅ παν—τα—χγ—ρωσ
 οὐτ' ἀ—κάμα—τοι θε—ῶν
 μῆνες, ἀ—χγ—ρωσ δὲ χρό—νω δύ—νάς—τας

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Bini iambi

κατέχεις Ὀ—λύμ—που
 μαρμαρο—ές—σαν αἴχ—λαν.
 τὸ δ' ἔπει—τα καὶ τὸ μέλ—λον
 καὶ τὸ πρὶν ἐπάρ—κέ—σει
 νόμος ὁδ' οὐ—δέν ἔρ—πει
 θνα—τῶν βιο—τῶ
 πάμ—πο—λυ
 ἔκ—τος ἄ—τας.

614 codd. Πάμπολις

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondet 618

ἄ γὰρ δγ πολὺπλαχθος ἔλ—πις
 πολλοῖς μὲν ὄ—να—εις ἀνδρῶν,
 πολλοῖς δ' ἀπάτα κου—φονό—ων ἔ—ρώ—των
 εἰ—δότει δ' οὐ—δέν ἔρ—πει,
 πρὶν πυρὶ θερ—μῶ πόδα τις προς—αύ—σει.

ΕΠΩΙΔΟΣ

Bini iambi

σοφί—α γὰρ ἔκ του
 κλεινὸν ἔ—πος πέ—φαν—ται:
 τὸ κακὸν δοκεῖν ποτ' ἔς—θλὸν
 τῷδ' ἔμ—μεν, ὄ—τω φρένας
 θε—ὸς ἄ—χει πρὸς ἄ—ταν·
 πράς—σει δ' ὀλί—χι—στον
 χρόνον ἐκτός ἄ—τας.

616 codd. ὄνηεις, corr. Brunck 625

625 codd. ὀλίχ—ω/ο—στον, corr. Bergk

Ἐπεισόδιον γ

626—630 Quaterni anapaesti recitati

631—780 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Γ

ΣΤΡΟΦΗ
Aeolici

ἄ-νι-κα-τε μά-χαν, ἔ-ρω-ς
 ὅ-ς ἐν κτή-μασι πίπ-τεις,
 ὅ-ς τ' ἐν μαλακαῖς πα-ρειαις
 νε-ά-νιδος ἐν-νου-χεύεις,

ΜΕΣΩΙΔΟΣ
Aeolici

φοι-τᾶς δ' ὕ-περ-πόν-τιος ἐντ' ἀχρονό-μοις
 αὐλαῖς· καὶ οὗτ' ἀ-θανάτων φύ-ξι-μος
 οὐ-δεῖς οὐθ' ἀ-μερί-ων ἐπ' ἀν-θρώπων,
 ὁ δ' ἔχων μέμν-νεν.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ

δι-καί-ων ἀδί-κουσ φρέ-νας
 πα-ρα-σπᾶς ἐπὶ λώ-βα·
 οὐ καὶ τόδε νεῖ-κος ἀνδρῶν
 ξυν-αι-μονέ-χεις τα-ρά-ξας·

ΕΠΩΙΔΟΣ
Aeolici

νι-κᾶ δ' ἐν-αρ-χῆς βλεφάρων ἴ-με-ρος
 εὐ-λέκ-τρου νόμ-φας,
 τῶν μεγᾶ-λων πά-ροδος ἐν ἀρ-χαῖς θεο-μῶν.
 ἄμα-χος γὰρ ἐμ-παί-ξει
 θεός Ἄφρο-δί-τα.

Ἐπεικόδιον δ

801—805 Quaterni anapaesti recitati

pausa duorum pedum ante 801, post 805

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

Av.

ὄ-ρατ' ἔμ' ὦ χᾶς πατρί-ας πο-λί-ται,

x τὰν νεά-ταν

ὄ-δὸν στεί-χουσαν, νεά-τον δὲ φέγγος

λευς-σου-σαν ἀ-ελί-ου,

κοῦ-ποτ' αὖ-θις· ἀλλά μ' ὀ παχ-κοί-τας

Ἄϊ-δας } ὦ-σαν ἄ-χει

x τὰν Ἄχέ-ρον-τος

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

ἀκ-τάν, οὐθ' ὕμε-ναί-ων ἔχ-κληρον,

οὐτ' ἐπὶ νυμ-φίδι-ος πώ μέτις ὕμ-νος

ὕμ-νη-θεν, ἀλλ' Ἄχέ-ρον-τι νυμ-φεύ-σω.

Χο.

817—822 Quaterni anapaesti recitati

pausa duorum pedum ante 817, post 822

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Av.

ἦ-κου-σα δὲ λυγ-ροτά-ταν ὀ-λέσθαι

x τὰν Φρυγί-αν

ἔ-ναν Ταν-τάλου Σιπύ-λω πρὸς ἀκρῶ,

τὰν κίς-σὸς ὡς ἄτε-νῆς

πε-τραί-α βλάστα δάμα-σεν, καί νιν

ὄμ-βροι τα-κομέ-ναν,

x ὡς φάτις ἀν-δρῶν,

ΕΠΩΙΔΟΣ

χι-ών τούδ-αμὰ λεί-πει,

τέχχει δ' ὕπ' ὀ-φρύσι παχ-κλαύ-τοις

x δει-ράδας· ἔ με δαί-μων

x ὀ-μοι-οτά-ταν κατ-ευ-νάξει.

827 αἶ, cf. Hipp. 170 828 codd. ὄμβρω, corr. Musgrave

ΣΤΡΟΦΗ Β

Av. Aeolici
 οἰ-μοι γε-λω-μαι. τί με, πρὸς θε-ῶν
 πα-τρῶ-ων, οὐκοῦ)λομέ-ναν ὑ-βρίξει
 ἄλλ' ἐπί-φαν-τον; ᾧ πόλις, ᾧ πόλεως
 πο-λυ-κτῆ-μονες ἄνδρες, ἰ-ῶ.

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi

Διο-καῖ-αι καὶ κρη-ναι
 Οἴβας τ' εὐ-αρμάτου ἄλ-κος, ἔμ-πας
 ξυμ-μάρτυρας ὑμ' ἐ-πι-κτῶ-μαι,
 οἴ-α φίλων ἄκλαυτος, οἴ-οι-σιν
 νόμοις πρὸς ἔρχμα τυμβόχω-στον ἔρ-χομαι
 τάφου πο-ται-νί-ου ἰ-ῶ δὺς-τα-νος,
 οὐτ' ἐν βροτοῖ-σιν οὐτ' ἐν νε-κροῖ-σιν
 μέτ-οι-κος, οὐ ξῶ-σιν, οὐ θα-νοῦ-σιν.
 Xo. προβάς ἐπ' ἔς-χα-τον θράσους ὑ-ψηλὸν ἔς

854 sq. vide paginam sequentem

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Av.
 ἔ-ψαυ-σας ἄλ-χει-νοτά-τας ἔ-μοι
 με-ρίμ-νας, πατὸς τριπό-λι-στον οἶκτον
 τοῦ τε πρό-παν-τος ἄ-μετέ-ρου πότημου
 κλεινοῖς Λαβδάκίδα-σιν, ἰ-ῶ.

ΕΠΩΙΔΟΣ

Trini iambi

μα-τρῶ-αι λέκ-τρων ἄ-ται
 κοι-μήματ' αὐ-τοχέ-νητ' ἐ-μῶ πα-τρὶ
 δυς-μόρου μα-τρός, οἴ-ων
 ἔ-χῶ ποθ' ἄ τα-λαί-φρων ἔ-φυν.
 πρὸς οὐς ἀ-ραῖ-ος ἄχαμος ἄδ' ἔ-χῶ
 μέτοι-κος ἔρ-χο-μαι ἰ-ῶ δυς-πότη-μων
 κα-σί-χνη-τε χάμων κυ-ρή-σας,
 θανῶν ἔτ' οὐ-σαν κατ-ή-να-ρές με.
 Xo. σεβεῖν μὲν εὐ-σέ-βει-ά τις, κρά-τος δ' ὄτω

873 sq. vide paginam sequentem

Δίκα_x βράθρον_x προσέπεσε_x ες, ὦ_x τέκνον, πολό.
 πατρῶ_x ὄν δ' ἔκ_x ^{855,}τινεις_x τιν' ἄ_x θλον._x

840 corr. Jacobs

857 sq. vide paginam antecedentem

κρά-τος_x μέλει, παραβ_xατὸν οὐ_x — δα-μᾶ_x πέλει,
 εἰ_x δ' αὐτό_x γνω-τος_x ὦ-λες_x ὄρ_x — γά._x

Αν. ἄ_x — κλαυ-τος_x, ἄφι-λος,_x

ἄνυμέ-ναι_x — ος_x ταλαί-φρων_x

ἄχομαι_x τὰν_x ἔ-τοί-μαν_x ὄ-δόν._x

οὐκέτι_x μοι_x τόδε_x λαμπάδος_x ἰ-ε-ρόν_x

ὄμ-μα_x θέμις_x ὄ-ρᾶν_x ταλαί-να._x

τὸν_x δ' ἔμ_x ὄν πότμον_x ἀδάκρυ-τον_x οὐδ-εἰς_x

φίλων_x στενά-ξαι._x

869 LA ἰὼ ἰὼ, corr. T

883 — 928 Iambi trimetri

929 — 943 Quaterni anapaesti recitati

post 936, 939 pausa duorum pedum

ΣΤΑΣΙΜΟΝ Δ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Aeolici

ἔ-τλα καὶ Δανά-ας
 οὐ-ράνι-ον φῶς
 ἄλ-λά-ξαι δέμας ἐν
 χαλ-κοδέτοις αὐ-λαῖς
 κρυπ-τομέ-να δ' ἐν
 τυμβήρει θαλάμῳ κατε-ξέ-χθη.
 καί-τοι γενε-ᾶ
 τί-μιος, ὦ παῖ παῖ,
 καὶ Ζη-νὸς ταμι-εύ-ε-σκε
 χο-νάς χρυ-σορύτους. ἀλλ' ἄ
 μοιριδί-α τις δύνα-σις δει-νά.

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi

οὐτ' ἄννιν ὄλ-βος οὐτ' Ἄρης,
 οὐ πύργος, οὐχ ἄ-λί-κτυποι κε-λαι-ναί
 νᾶ-εσ ἐκ-φύ-χοι-εν.

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondet. 958

{εὐ-χθη δ' οὐ-ξο-λος
 παῖς ὁ Δρύ-αν-τος,
 Ἡ-δω-νῶν βασιλεύς,
 κερ-τομί-οις ὀρ-χαῖς
 ἐκ Διο-νύ-σου
 πετρῶ-δει καταφάρκτος ἐνδεδε-μῶ.
 οὐ-τω τὰς μανί-ας
 δει-νὸν ἄ-πο-στά-ξει
 ἄν-θη-ρόν τε μέ-νος. κεί-νος
 ἐπ-έ-γνω μανί-αις ψαύ-ων
 τὸν θεὸν ἐν κερ-τομί-οις γλώσσαις.

ΕΠΩΙΔΟΣ

Trini iambi

παύ-ε-σκε μὲν γὰρ
 ἐν-θέους χυ-ναῖκας εὐ-ι-όν τε πῶρ,
 φιλαύ-λους ᾗ-ρέ-θι-ξε Μού-σας.

x — — — — — Πα-ρά-δέ-κυ-ανέ-ων
 x 966
 ΠΕλαγέ-ων ΠΕ-τρῶν διδύ-μας
 x
 ἄλος ἀκ-ταὶ Βοσπόρι-αι,
 x
 ἦ δ' ὁ Θρηκῶν Σαλμυδησσός, ὄν
 x 970 x

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici

. . . — — — — — ἀρχίπολις Ἄρης
 x
 δις-κοῖ-αι Φι-νεῖ-δαις
 x
 εἶ-δεν ἄ-ρατόν:
 x

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi

x — — — — — ἔλκοστυφλω-θὲν ἔξ ἄ-χρί-ας
 x
 x — — — — — δάμαρτος ἀλαόν ἄ-λας-τόροι-αιν ὄμ-μάτων
 x
 x — — — — — κύ-κλοις ἄ-ραχθὲν ἐχ-κέ-ων
 x 975 c
 x — — — — — ὕψι-μα-τηραῖς χεῖ-ρες-αι καὶ
 x
 x — — — — — κερ-κίδων ἄκμαῖ-αιν.
 x
 x 979 x — — — — — κατὰ δὲ τα-κομένοι
 x

μέλεοι μελέανπά-θαν κλαῖ-ον,
 x 980
 ματρὸς ἔ-χον-τες ἀνύμ-φευ-τον χονάν.
 x
 x — — — — — ἄ δὲ σπέρ-μα μὲν
 x

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

. . . — — — — — ἀρχαί-οχό-νων
 x
 . . . — — — — — ἄν-τας Ἐ-ρεχ-θεῖ-δαν,
 x
 . . . — — — — — τη-λεπόροις δ' ἔν
 x

ΕΠΩΙΔΟΣ

Trini iambi

x — — — — — ἄν-τροις τρά-φη θυ-έλ-λη-αιν ἐν
 x
 x — — — — — πατρώ-αις βορέας ἄμ-ιπ-πος, ὀρθόποδος
 x 985
 x — — — — — ὑ-πὲρ πάχου, θε-ῶν παῖς.
 x
 x — — — — — ἀλ-λά κάπ' ἐ-κεί-να Μοῖ-ραι
 x
 x — — — — — μακραί-ων-νες ἔσχον, ὦ παῖ.
 x

Ἑπεικόδιον ε.

988—1114 Iambi trimetri

ΣΤΑΣΙΜΟΝΕ

ΣΤΡΟΦΗ Α
Aeolici

πολυώ-νουε, καθ-μεί-ας
 . . . — — — x — — — — — x — — — — — x
 νύμ-φας ἄ-χαλμακαὶ Δι-ός βαρυβρεμέτα
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 χέ-νος, κλυτὰν δὲ ἀμφέπεισ' Ἴ-ταλί-αν, μέδεις δὲ
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 παγκοί-νοισ' Ἐλευ-κινί-ας
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi

Δη-οῦς ἐν κόλ-ποις.
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 ὦ Βακ-χεῦ, Βακ-χᾶν ματρόπο-λιν
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 Θή-βαν ναί-ων παρ' ὕχρον' Ἰσμη-νοῦ
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 ῥέ-εθρον, ἀχ-ρί-ου τ' ἐ-πί σπο-ρᾶ
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 δράκον-τος.
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Non ad syllabam respondent 1129/ 1131

εὐδ' ὑπὲρ διλόφου πέτρας
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 στέρ-οψ ὄπ-ωπε λιχνός, ἔνθα κωρύκι-αι
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 Νύμφαι στείχου-σι βακχί-δες Κας-ταλί-ας τε νᾶμα.
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 καὶ εὐ Νυκαίων ὄρέ-ων
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x

ΕΠΩΙΔΟΣ

Trini iambi

κις-σή-ρεις ὄχ-θαι,
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 χλω-ρά τ' ἄκ-τὰ πολυστάφυλος
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 πέμπει, ἀβρότων ἐπέ-ων εὐ-α-ζόν-των,
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x
 Θηβαί-ας ἔ-πι-σκοποῦντ' ἄ-χραι-άς.
 . . . — — — — — x — — — — — x — — — — — x

ΣΤΡΟΦΗ Β

Aeolici

τὰν ἐκ πα-σᾶν

τι-μας ὑ-περ-τά-ταν πόλε-ων μα-τρὶ σὺν

κε-ραυ-νί-α·

καὶ νῦν, ὡς βι-αί-ας ἔχε-ται πᾶν-δα-μος

1140 1141

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Trini iambi

πόλις ἐπὶ νόσου, μο-λεῖν καθαρ-σί-ω πο-δί

Παρ-νά-σί-αν ὑ-πὲρ κλι-τὺν, ἧ

στονόεν-τα πορθ-μόν.

1141 codd. πᾶνδῆμος, corr. Dindorf

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Responsio libera

ἰ-ὦ πῶρ πνέοντων

χορ-άχ' ἄς-τρων καὶ νυχί-ων φθεχμάτων

ἔ-πί-σκο-πε·

παῖ Δι-ὸς γέν-ε-θλον, προφάνη-θι Να-ξί-αις

ΕΠΩΙΔΟΣ

Trini iambi

ἅμα περιπόλοις Θυί-α-ειν,

αἶ-σε μαϊ-νόμεναι

πᾶν-νυχὸι χο-ρεύ-ου-σι τὸν

ταμίαν Ἴ-ακ-χον.

ΕΞΟΔΟΣ

1155—1256 Iambi trimetri

1257—1260 Quoterni anapaesti recitati

ΚΟΜΜΟΣ

ΣΤΡΟΦΗ Α

Trini iambi cantati et iambi trimetri

1265, 1267, 1271 extra metrum

Κρ. $\overset{\cdot}{\times}$ — — — \times — — — $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$ φρενῶν

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$ φρενῶν $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\delta}$ — μαρ — τή — — — $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\mu}$ α — τα στερεά

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\theta}$ α ν α τ ὀ — εντ, $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$ κτανόν — — — $\overset{\cdot}{\times}$ — — — τε και

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\theta}$ α ν ὄν — — — τας $\overset{\cdot}{\times}$ — — — β λ έ π ο ν — — — τες $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\epsilon}$ μ — — — φυ — — — λ ί ο υ ς .

$\overset{\cdot}{\omega}$ μοι

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\epsilon}$ μ ῶ ν ἄν — ο λ — — — βα $\overset{\cdot}{\times}$ — — — β ο υ — — — λ ε υ — — — μ ᾶ — — — τ ω ν .

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$ παῖ, $\overset{\cdot}{\times}$ — — — νε — ο ς νε — ω ξ ὶ ο ν μ ὄ ρ ω ,

αῖ, αῖ, αῖ

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\epsilon}$ θ α ν ε ς , ἄ π ε λ ὄ — — — θ η ς , $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\epsilon}$ μ α ῖ ς ο ὗ — — — δ ῆ

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — καῖ — — — ρ ι δ υ ς — — — β ο υ — — — λ ί — — — α ι ς .

Χο. οἷ μ' ὡ ς ἔ ο ι κ α ς ὀ ψ ῆ τ ῆ ν δ ί κ η ν ἰ δ εῖ ν .

1270

1271 sq. vide paginam sequentem

1277—1283 Iambi trimetri

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Α

Liberiore responsione

Κρ. \times — — — \times — — — $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$, $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\delta}$ υ ς — κά θ α ρ — τ ο ς Ἄ λ — δ ο υ $\overset{\cdot}{\times}$ — — — λ ι — μ ῆ ν , τ ῖ μ ᾶ ρ α

τ ῖ μ ὀ λ έ — κ ε ι ς ; $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$ κ α κ ᾶ χ — — — γ ε λ — τ ᾶ μ ο ι

π ρ ο π έ μ — φ α ς , $\overset{\cdot}{\times}$ — — — ἄ — χ η , τ ῖ — ν α θ ρ ο — εῖ ς λ ὄ χ ο ν ;

αἰαῖ,

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — ὀ — λ ω λ ὄ τ ᾿ ἄ ν δ ρ ᾿ ἔ π — ε ξ — ε ι ρ — χ ᾶ — ρ ω .

τ ῖ φ ῆ ς ; $\overset{\cdot}{\times}$ — — — $\overset{\cdot}{\omega}$ παῖ , τ ῖ ν α λ έ χ ε ι ς μ ο ι ν έ ο ν λ ὄ χ ο ν ;

αἰ, αἰ, αἰ.

ρ ᾶ χ ι ο ν ἔ π ὀ λ έ — — — θ ρ ω , χ υ ν α ι — κ εῖ — ο ν

$\overset{\cdot}{\times}$ — — — ἄ μ — φ ι κ εῖ — — — ς θ α ι μ ὄ ρ ο ν ; \times — — —

Χο. ὄ ρ ᾶ ν π ᾶ ρ ε ς τ ι ν ὄ ο ὗ χ ᾶ ρ ἔ ν μ υ χ οῖ ς ἔ τ ι .

1295 sq. vide paginam sequentem

Κρ. 1271

οἴμοι,

ἔχω μαθῶν δειλαιος· ἐν δ' ἔμῳ κάρρα

θε-ὸς τὸτ' ἄρα τότε μέγα βάρος μ' ἔ-χων

ἔπαισεν, ἐν δ' ἔσεισεν ἀχρίαις ὁδοῖς,

οἴμοι λακ-πά-τη-τον ἀν-τρέ-πων χαράν.

1275

1276 φεῦ φεῦ·

ἰ-ὼ πόνοι βρο-τῶν δύς-πο-νοι.

1277 sq. vide paginam antecedentem

Κρ. 1295

οἴμοι,

κακὸν τὸδ' ἄλλο δεύτερον βλέπω τάλας.

τίς ἄρα, τίς με πότμος ἔτι περι-μέ-νει;

ἔχω μὲν ἐν χείρεσσιν ἀρτίωστέκνον,

τάλας, τὸν δ' δ' ἔν-αντα προσβλέ-πω νεκρόν.

φεῦ φεῦ

μᾶ-τερ ἄ-θλί-α, φεῦ τέκνον.

1300

1301 — 1305 Iambi trimetri

ΣΤΡΟΦΗ Β

Trini iambi cantati et iambi trimetri

Κρ. x — — x — — αἶ αἶ αἶ αἶ,
 ἄν-έ-πταν φό-βω. τί μ' οὐκ ἄν-ταί-αν
 ἔ-παι-σέν τις ἀμφιθήκ-τω φίφει;
 δειλαῖος ἐχώ, φεῦ φεῦ.
 δειλαί-α δὲ συκκέκρα-μαι δύ-α.

1312 — 1316 Iambi trimetri

ΜΕΣΩΙΔΟΣ

Κρ. ὦμοι μοι τάδ' οὐκ ἐπ' ἄλ-λον βροτῶν
 ἔ-μας ἄρ-μό-κει ποτ' ἐξ αἶ-τί-ας.
 ἔ-χώ γάρ εἰ-χώ
 ἔκανον, ὦ μέλεος, ἐχώ, φάμ' ἔτυ-μον.
 ἰ-ὼ πρόπολοι, ἄχετέ μ' ὅτι τά-χος,
 ἄχετέ μ' ἔκ-πο-δῶν,
 τὸν οὐκ ὄν-τα μάλλον ἢ μη-δένα.

1307, 1310 αἶ breve cf. Hes. 64

1326 — 1327 Iambi trimetri

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Β

Non ad syllabam respondet 1331

Κρ. x — — x — — ἴ-τω ἴ-τω,
 1328 φα-νή-τω μό-ρων ὁ κάλ-λις τ' ἐμῶν
 ἔμοι τερ-μί-αν ἄχων ἄ-μέραν
 1330 ὑπατος ἴτω ἴ-τω.
 ὅ-πως μη-κέτ' ἄ-μαρ ἄλλ' εἰς-ἴ-δω.

1334 — 1338 Iambi trimetri

ΕΠΩΙΔΟΣ

Κρ. ἄχοιτ' ἄν μά-ται-ον ἄνδρ' ἐκ-ποδῶν,
 ὅς, ὦ παῖ, σέτ' οὐχ ἐ-κῶν κατ-έ-κτανον
 1340 σέτ' αὐ-τάν, ὦ-μοι μέλεος, οὐδ' ἔ-χω
 ὅ-πα, πρὸς πότερον ἴ-δω καὶ θ(έ)ω.
 1343 πᾶν-τα γάρ λέ-χριατάδ' ἐν χε-ροῖν,
 1345 τάδ' ἐπὶ κρα-τί μοι πότ-μος
 δυς-κόμις-τος εἰς-ἣ-λα-το.

1348 — 1353 Quaterni anapaesti recitati

— post 1353 pausa duorum pedum